

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

[バイエル80番程度]

おかあさん

Piano Arranged by Youshi Matsuyama

中川李枝子 作詞
久石 譲 作曲

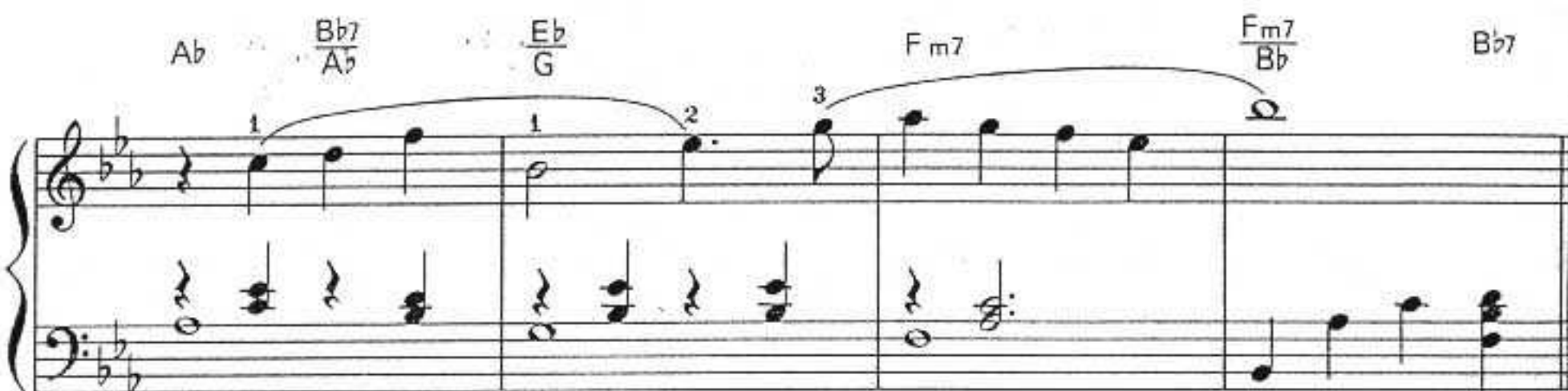
Moderately (やさしく) ♩ = ca 104

Chord progression: Eb, Bb/D, Cm, Gm/Bb

Section A

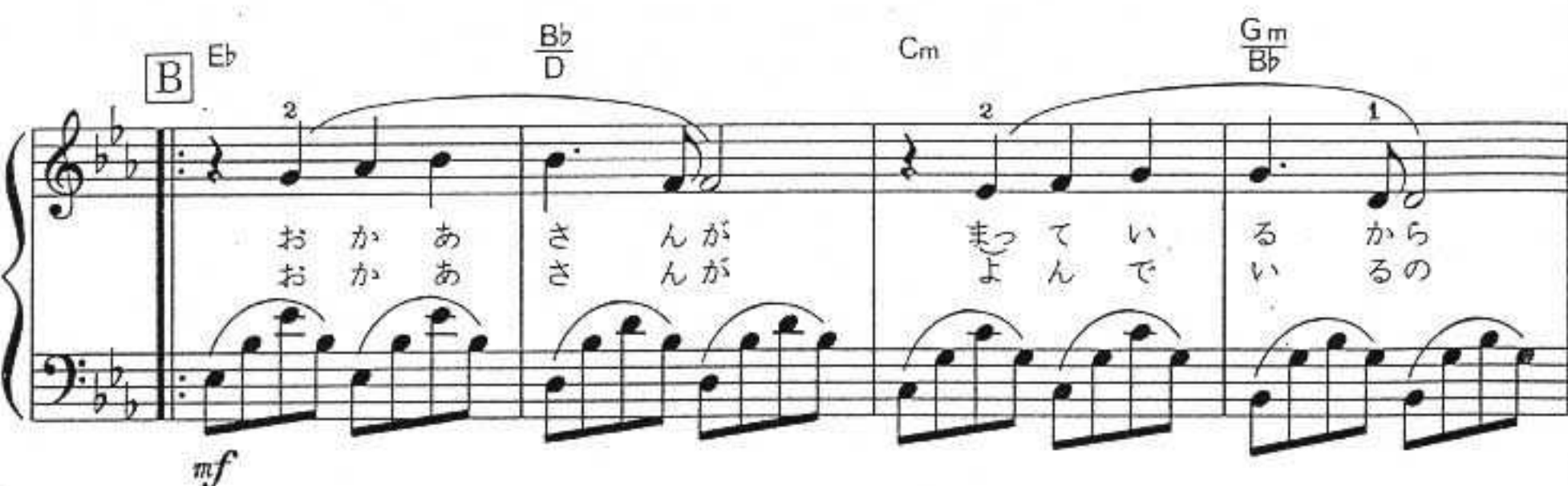


Chord progression: Ab, Bb7/Ab, Eb/G, Fm7, Fm7/Bb, Bb7



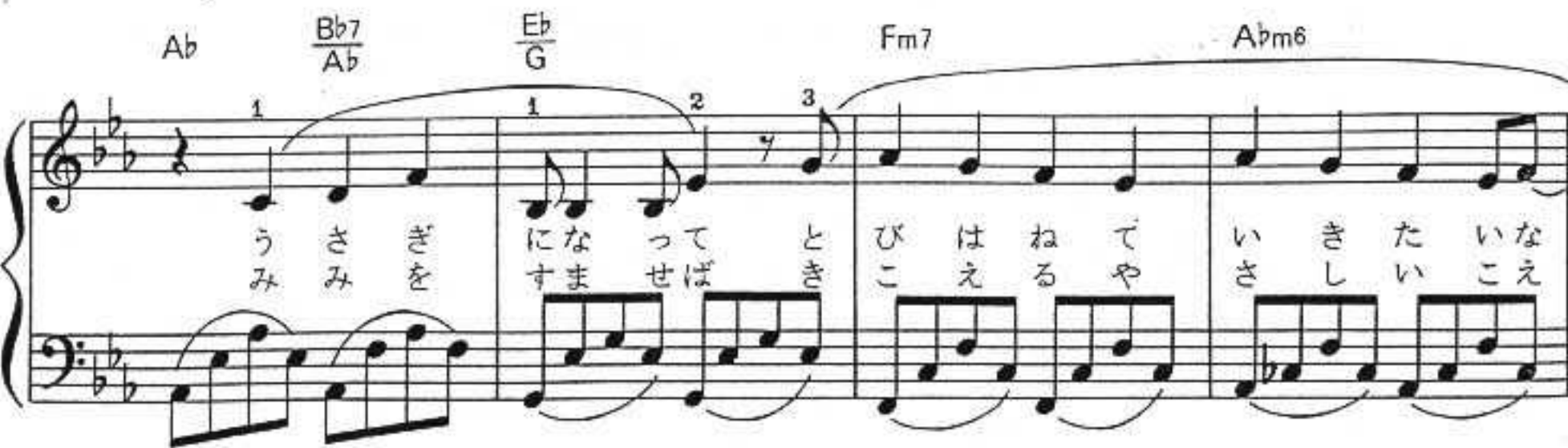
Section B

Chord progression: Eb, Bb/D, Cm, Gm/Bb



おかあさんが
まっ
てい
る
から
お
かあ
さ
んが
よ
ん
で
い
る
の

Chord progression: Ab, Bb7/Ab, Eb/G, Fm7, Abm6



う
さ
ぎ
を
な
っ
て
と
き
は
ね
で
い
き
た
い
な
こ
え
み
み
ぎ
を
す
ま
せ
ば

$\frac{Fm7}{Bb}$ $Bb7$ Eb $\frac{Bb}{D}$

1 5 2 1 4 2 1 C 2 4

こ と り に な っ て あ お い そ ら と
 わ た し も よ ぶ の お か あ さ ん げ

$\frac{Ab}{C}$ $\frac{Bb}{D}$ $\frac{G}{B}$ Cm Ab

1 2 3 4 1 1

ん で い け た ら な は や く
 ん き に な っ て ね と そ っ と

あ い た
 つ ぶ や

$\frac{Fm7}{Bb}$ $\frac{D}{Eb}$ $Gm7$

2 4

い お か あ さ ん に と び
 く ま ほ う の ゆ び で あ ん
 あ さ ん は か な

つ い て お
 で く れ る わ
 し く て も な

f

Ab $Abm6$ $\frac{Fm7}{Bb}$ Eb

1 2 1 2

は な し し た い の あ
 た し の お さ げ を か
 き が お な ん か み せ

の こ と ふ た
 た ち よ く か が
 な い わ い つ

り き り で き い
 み の ま え の す ま
 も き れ い ほ

Gm7

Ab

F7

てほし いの わ た し の - ね が - い - だ れ に
 した ふ たり に た いる - か し - ら - し あ わ
 え ん で る - わ た し も - わ ら - う - だ い す

Fm7

Bb7

G7

1. to 1. Abmaj7

Gm
Bb

も い え な い ひ み
 せ お は な も ゆ れ
 き す て き な お か あ

[E] Eb

Bb
D

Cm

Gm
Bb*mf*

Ab

Bb7
AbEb
G

Fm7

Bb7

2.
A $\flat$ maj7

Gm
B $\flat$

お か

D.S.

Coda

A $\flat$ maj7

さん

Gm
B $\flat$

E $\flat$

F

B $\flat$
D

Cm

mf

Gm
B $\flat$

A $\flat$

B $\flat$ 7
A $\flat$

E $\flat$
G

Fm7

A $\flat$ m6

Fm7
B $\flat$

B $\flat$ 7

E $\flat$